**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**FİKRİ HAK ALIMLARI YÖNERGESİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**Amaç, Kapsam ve Dayanak**

**Amaç ve Kapsam**

**Madde 1-** (1) Bu yönergenin amacı, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından sahnelenecek oyunlarda fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahiplerinin telif ücretlerinin ödenmesine ilişkin usul ve esasları belirlemektir.

**Dayanak**

**Madde 2-** (1) Bu yönerge 22/12/2018 tarihli ve 7156 sayılı 2019 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununa ekli (E) cetvelin 50 nci paragrafı hükmüne dayanılarak hazırlanmıştır.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**Ödeme Usul ve Esasları**

**Telif ödemeleri**

**Madde 3-** (1)Devlet Tiyatroları tarafından oynanacak eserlerin gişe hasılatından;

a)Yerli yazarlara % 20,

b) Devlet Tiyatroları sahnelerinde ilk kez oyunu sahnelenecek yerli yazarlara bir sezonla sınırlı olmak üzere %25, devam eden sezonlarda % 20,

c)Müzikal oyunlarda eserin yazarı ile bestecisinin anlaşmalarına uygun olarak toplam %20,

ç) Yabancı tiyatro eserlerinin yazarlarına %15, çevirmenlerine %15, yabancı eser müzikal ise yazar ve bestecisine toplam %20, çevirmenine %10,

d) Yerli roman, öykü, anı, şiir, şarkı gibi edebi eserler yönetmenin kurgulamasıyla sahnelendiğinde edebi eser sahibine %15; yabancı roman, öykü, anı, şiir, şarkı gibi edebi eserler aynı şekilde sahnelendiğinde ise eser sahibine % 7,5, çevirmenine % 7,5, olmak üzere toplam %15,

e) Uyarlanan yerli eserlerde eser sahibine % 15, uyarlayana % 15, uyarlanan eser yabancı ise yazarına % 7,5, çevirmenine % 7,5, uyarlayanına %15,

f) Yerli çocuk eserleri için yazara %30, yabancı çocuk eserlerinin yazarına %15, çevirmenine %15,

g) Uyarlanan çocuk oyunlarında yazara ve uyarlayana ayrı ayrı olmak üzere % 15,

ğ) Uyarlanan yabancı çocuk oyunu ise yazarına %7,5, çevirmenine %7,5, uyarlayanına %15,

h) Pandomimlerin öykü yazarlarına, gölge oyunu, kukla, orta oyunu meddah gibi geleneksel Türk Tiyatro oyunlarının derleyicilerine %10 oranında telif ücreti ödenir.

ı) Yerli eserlerin ücretliya da ücretsiz olarak yurtdışında temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 300 TL, eser uyarlama ise yazarına 150 TL, uyarlayanına 150 TL ücret ödenir. Yabancı eserlerin ücretliya da ücretsiz olarak yurtdışında temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 100 TL, çevirmenine 100 TL, eser uyarlama ise uyarlayanına 100 TL ücret ödenir.

i) Yerli eserlerin ücretsiz olarak yurtiçinde temsil edilmeleri halinde gişe hasılatı tutarına bakılmaksızın temsil başına yazara 300 TL, eser uyarlama ise yazarına 150 TL, uyarlayanına 150 TL ücret ödenir. Yabancı eserlerin ücretsiz olarak yurtiçinde temsil edilmeleri halinde hasılat miktarına bakılmaksızın temsil başına yazara 100 TL, çevirmenine 100 TL, eser uyarlama ise uyarlayanına 100 TL ücret ödenir.

j)Yurt içinde ve yurt dışında ücretsiz olarak temsil edilecek Karagöz ortaoyunu ve meddah gibi geleneksel Türk Tiyatro oyunlarının yazarlarına, derleyicilerine ve sözsüz oyunların öykü yazarlarına temsil başına 200 TL ücret ödenir.

k)Koruma hakkı biten bütün eserlerin telif haklarının kullanımı konusunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü yetkilidir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**Çeşitli ve Son Hükümler**

**Müzikal oyunlar, müzikli eserler ve koreografiler**

**Madde 4-** (1) Müzikal oyunlarda besteciye ödenen telif ücreti dışında ayrıca müzik yapımı dolayısıyla herhangi bir ödeme yapılmaz. Müziğe ait her türlü bilgi ve belge kullanılabilecek şekilde Genel Müdürlüğe teslim edilir.

(2) Müzikal eserler dışında, oyunda kullanılmak üzere bestelenen orijinal müzik bestecilerine, 5 yıllık kullanım hakkı karşılığında Sanat ve Yönetim Kurulunun belirleyeceği taban ve tavan ücretlere uygun olarak Genel Müdürlükçe ücret ödenir. Oyunun 5 yıldan fazla temsil edilmesi halinde, devam eden günler için besteci ile ayrıca sözleşme yapılır. Bu şekilde satın alınan müzikler için ayrıca telif hakkı bedeli ödenmez. Müziğe ait her türlü bilgi ve belge kullanılabilecek şekilde Genel Müdürlüğe teslim edilir.

(3) Notaları kiraya verenlere ve notistlere ödenecek ücretler Sanat ve Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir.

(4) Devlet Tiyatroları sahnelerinde temsil edilecek oyunlar için özel olarak yaptırılacak koreografilerde koreografa ödenecek ücret, Sanat ve Yönetim Kurulunun belirleyeceği taban ve tavan ücretlere uygun olarak Genel Müdürlükçe tespit edilir.

**Yürürlükten kaldırılan mevzuat**

**Madde 5**-(1) 10.01.2007 tarihli B.16.1.DTG.0.65.020/1 sayılı Onay ile yürürlüğe giren Fikri Hak Alımları Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

**Yürürlük**

**Madde 6-** (1) Bu Yönerge Bakan Onayı ile yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**Madde 7-** (1) Bu Yönerge hükümlerini Kültür ve Turizm Bakanı yürütür.